



La potion magique de L'Audiophile Apiguide (AA)

Il faut du Miror (*vieux produit de droguerie pour l'entretien du cuivre*), le flacon sera bien secoué auparavant.

- mettez 1 cuillère à soupe de Miror dans une coupelle en verre ou un ramequin

- ajoutez 1 pointe de cuillère à café de TiO_2 (*dioxyde de Titane, c-a-d blanc de Titane en poudre, en droguerie*) non tassé (soit environ le premier tiers de la cuillère à café, avec un petit chapeau, pas rase)

Vous mélangez bien le tout. Vous obtenez un liquide laiteux un peu épais du genre lait de coco.

Vous préparez quelques découpes d'essuie-tout en ouate de cellulose, il en faut 1 par prise secteur de vos élément de chaîne hi-fi. Chaque coupon sera recoupé en deux,

Vous humectez le coin d'un demi essuie-tout plié en 4 avec un peu de potion et vous en badigeonnez chaque broche mâle de la prise 2P+T ou 2P que vous allez traiter.

Vous frottez bien en tournant et en faisant va et vient sur la broche...

le liquide est laiteux et la borne devient toute blanche au début, puis vous commencez à voir l'essuie-tout qui noircit. C'est normal, insistez...

Avec le même bout de ouate, choisissez un endroit resté propre, enlevez, toujours en frottant, le plus gros des traces restant sur les broches et sur le corps de la fiche mâle.

Finissez avec le second 1/2 essuie-tout **en prenant chaque fois un endroit propre.**

La borne mâle va briller comme jamais.

Cela marche sur les bornes mâles en laiton comme sur celles en laiton nickelé, 2P+T et/ou 2P.

Faites ainsi toutes les fiches secteur de vos appareils audio hi-fi : lecteur CD, DAC externe, Tuner, TD, préampli, amplis, transfos symétriseurs et câbles secteurs polarisés, blocs multiprises etc. Tant que vous y êtes essayez de faire aussi la borne mâle en saillie de votre prise secteur murale 2P+T dédiée à la chaîne hi-fi.

Ne rincez pas, ne faites rien pour les bornes femelles.

>>> On peut aussi faire les 2 capots de la cartouche fusible 16A ou 20A de la ligne secteur 230V dédiée à la chaîne hi-fi

Par contre il faut ensuite vous laver soigneusement les mains ! Le mélange eau + savon + brosse à ongles suffit à bien récupérer vos doigts à la fois noircis et blanchis.

Rebranchez toutes vos prises secteur... réenclenchez le fusible,

Vous allez être épaté du gain de transparence, du fruité des timbres, du gain en aération, de la vie qui se dégage...

Ce n'est pas cher, ça ne demande pas trop d'huile de coude et ça remplace super bien l'introuvable huile au Titane tant vantée par les audiophiles il y a 25 ou 30 ans pour les contacts audio!

Pour les broches des tubes triodes et pentodes, ça marche aussi, mais là c'est vraiment très embêtant à faire, idem pour les fiches Cinch RCA. Ne vous y lancez pas, mieux vaut s'abstenir que de risquer de laisser des dépôts nuisibles.

Ce traitement a un effet bénéfique durable. Je pense que c'est pendant un très long temps, voire peut-être permanent, du fait de la structure moléculaire modifiée de la surface du métal.

Voilà, c'est mon cadeau de Noël 2013 aux mélomanes audiophiles bricoleurs.

Bonnes écoutes, bonnes fêtes de fin d'année 2013

Cordialement,

L'Audiophile Apiguide AA (Décembre 2013)

PS. La disparition de mes fichiers perso en ligne étant désormais programmée, téléchargez le fichier image iso et les mises à jour, sauvegardez... et même si vous ne faites pas toutes mes bidouilles, ni tout de suite, vous serez content plus tard de les avoir conservées et peut-être de les faire partager à d'autres mélomanes.

Espace de téléchargement :

<http://www.apiguide.net/sacd-audiophile/lesfichiersdelaudiophile.htm>